

R109 : Séance de TP 1

Daniel Méry & Mohammed Belmahi

TRAVAIL PRÉLIMINAIRE

1. Récupérez sur Arche le document « R109 - Texte UTF-8 brut », en faisant « clic droit » puis « Enregistrer la cible du lien sous... » et **pas un copier-coller**. Ce document est encodé en UTF-8 et contenu dans un fichier dont le nom est [r109_tp1_utf8.txt](#).
2. Avec l'explorateur de fichiers, ouvrez le fichier [r109_tp1_utf8.txt](#) avec un éditeur de texte capable de comprendre UTF-8 et **surtout pas avec un navigateur internet ou un traitement de texte**.
3. Dans l'explorateur de fichiers, enregistrez le fichier [r109_tp1_utf8.txt](#) sous le nom [r109_tp1.html](#). À partir de maintenant, vous n'aurez plus besoin de toucher au fichier [r109_tp1_utf8.txt](#).
4. Ouvrez le fichier [r109_tp1.html](#) avec un navigateur internet, de préférence Firefox, afin de visualiser le résultat de l'interprétation du code HTML contenu dans le fichier.

À partir de maintenant, vous devez avoir le code HTML sur lequel vous travaillerez dans votre éditeur de texte et le résultat visuel associé dans votre navigateur internet. Chaque fois que vous modifierez le code HTML dans l'éditeur de texte, **vous n'oubliez pas d'enregistrer vos modifications**, puis vous réactualiserez le visuel de la page dans votre navigateur internet.

TRAVAIL À RÉALISER

Vous devrez enrichir et modifier le code HTML contenu dans votre fichier [r109_tp1.html](#) de manière à ce qu'il se rapproche le plus possible du résultat visuel qui vous est fourni sur Arche dans le document « R109 - TP 1 - Résultat visuel final attendu ».

Afin que vous ne puissiez pas visualiser le code source HTML du résultat, il vous est fourni au format PDF dans un fichier [r109_tp1.pdf](#).

Pour atteindre l'objectif vous aurez besoin de chercher des informations sur le site [W3Schools](#).

RÉALISATION

Partie HTML

Dans cette partie, vous vous concentrerez uniquement sur la structuration en HTML, dans le fichier [r109_tp1.html](#), du texte UTF-8 qui vous a été fourni initialement, **sans considération pour la forme**. Vous vous occuperez de la forme dans la seconde partie du TP.

1. Donnez une structure de document HTML minimal à votre document.
2. Faites apparaître l'articulation logique du document : titres, paragraphes, listes (ordonnées ou non)...
3. Encodé tous les caractères spécifiques à UTF-8 par une entité HTML équivalente de manière à ce que votre page soit **indépendante de l'encodage** utilisé par le navigateur pour l'affichage.
4. Faites apparaître les emphases, les accentuations fortes et les surlignages (marquages).
5. Faites apparaître le singe en art ASCII sans qu'il soit déformé.
6. Pour tous les sigles et acronymes, faites en sorte qu'une bulle d'aide affichant leur signification complète apparaisse au bout de quelques secondes de survol de la souris (les acronymes n'apparaissent pas dans le modèle PDF).
7. Ajoutez dans votre page HTML tous les liens hypertextes (ciblés au même endroit) présents dans le modèle PDF. **N'oubliez pas que toutes les URL doivent être encodées comme vu en cours / TD !**
8. Insérez les images dont les URL vous sont fournies dans le texte.
9. Réalisez le sommaire à l'aide de liens hypertextes internes à la page.

Partie CSS

Dans un premier temps, on vous demande d'ajouter du style à votre page HTML en insérant du code CSS, par l'intermédiaire des balises `<style>...</style>`.

10. Mettez le fond de la page en couleur RGB (240,240,255).
11. Mettez les titres en gras dans la fonte « Free Sans ».
12. Mettez les titres de niveau 1 en couleur RGB (221,221,221) sur fond de couleur RGB (68,68,102), alignement au centre.
13. Mettez les titres de niveau 2 en couleur RGB (68,68,102) sur fond de couleur RGB (204,204,255), alignement à gauche.
14. Mettez les titres de niveau 3 en couleur RGB (68,68,102) soulignés.
15. Mettez les paragraphes et les listes en couleur [darkblue](#).
16. Mettez les emphases en italique et en couleur [darkorange](#).
17. Mettez les accentuations fortes en italique gras et en couleur rouge.
18. Mettez le code en couleur [olive](#) dans la fonte « Liberation Mono ».
19. Mettez les marquages sur fond de couleur rose.
20. Mettez les zones de texte préformaté en couleur blanche sur fond noir.
21. Créez une classe [centered](#) pour centrer le contenu des paragraphes contenant des images.
22. Créez une classe [caption](#) permettant de centrer les légendes des images et de les mettre en couleur noire.
23. Associez les listes du sommaire de niveau 1 et 2 respectivement aux classes [toc1](#) et [toc2](#).
24. Créez deux classes [toc1](#) et [toc2](#) permettant de faire en sorte que les items de sommaire de niveau 1 soient numérotés avec des chiffres romains justifiés à gauche et que les items de sommaire de niveau 2 soient numérotés avec des lettres latines majuscules.
25. Mettez le titre « Sommaire », et uniquement celui-là, en petites capitales.
26. En utilisant l'attribut [style](#), faites en sorte que les images de la section « Autres codages » soient toutes de largeur égale à 75 % de la largeur de la page.